

CONCIERTO CONMEMORATIVO

**110 Aniversario del Genio
de los tiempos múltiples**



En el marco del 44 Foro Internacional
de Música Nueva Manuel Enríquez

25 de octubre 2022



ESPACIO
NANCARROW
O'GORMAN



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE

**MÚSICA Y
ÓPERA**

44 FIMNME

FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ
DEL 14 AL 30 DE OCTUBRE 2022

Concierto Homenaje a Conlon Nancarrow



Alejandro Barrañón, piano*

Se graduó como pianista concertista en el Conservatorio Nacional de Música. Obtuvo el grado Master of Music en Longy School of Music en Cambridge, Massachussets y el de Doctor of Musical Arts en la Universidad de Houston. Durante los últimos años ha realizado una intensa investigación documental que ha sacado a la luz obras desconocidas de compositores mexicanos resguardadas en diversos archivos institucionales y privados. Su proyecto "Horizontes pianísticos en México: siglos XIX y XX" fue apoyado durante tres años por el FONCA en la categoría de creadores escénicos con trayectoria. Pertenece al grupo de Concertistas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y es docente-investigador en la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas.



Alberto Cruzprieto, piano**

Nació en la Ciudad de México. Inició sus estudios musicales a los 20 años de edad y es licenciado en piano por la Escuela Superior de Música del INBAL. Se ha desempeñado como recitalista, concertista y músico de cámara. Poseedor de un repertorio ecléctico y poco común, ha ofrecido numerosos recitales y conciertos en México, Finlandia, Alemania, Egipto, Irlanda, Holanda, Escocia, Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Canadá, Polonia, Bélgica, Hungría, Colombia, España, El Salvador y Austria. Además, ha participado en diversos festivales internacionales de piano, como el de Bucaramanga, Colombia, la Saison Musicale du Musée de L'Armée dans L'Hôtel National des Invalides y el Festival Musiques Métisses en Angulema, Francia, y diversos festivales en Nancy, Estrasburgo, Poitiers, La Rochelle y Massy.



Gerardo Ledezma, fagot

Originario de la Ciudad de México, realizó estudios musicales en México, Estados Unidos y Holanda. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Sinfónica de Minería. También ha formado parte de la Camerata de las Américas y de la Sinfonietta Ventus, grupos con los que ha realizado diversas grabaciones y se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, Europa y Sudamérica. En la actualidad es fagotista principal de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, miembro del grupo de Concertistas de Bellas Artes y del Quinteto de Alientos de la misma institución.



Carmen Thierry, oboe

Oboísta, destaca en el ámbito musical mexicano por ser la especialista en música contemporánea y en música de cámara. Ha sido reconocida en múltiples ocasiones por el FONCA y recibió la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM por su labor dentro de la enseñanza, interpretación y difusión de la cultura. Recibió el diploma al mérito de la Academia Chigiana en Italia y tocó bajo la batuta de Leonard Bernstein en Japón. Actualmente es integrante del grupo de Concertistas y del Quinteto de Alientos de Bellas Artes e imparte la cátedra de Música de Cámara en la Facultad de Música de la UNAM. Su imagen aparece en el timbre postal conmemorativo ARTE 2000.



Concierto Homenaje a Conlon Nancarrow

Carmen Thierry, oboe
Gerardo Ledezma, fagot
Alejandro Barrañón, piano*
Alberto Cruzprieto, piano**

Llama de vela

para oboe solo

María Granillo

(1962)

Transahara Express

para fagot y piano*

Tristan Murail

(1947)

Orior

para piano solo*

Javier Torres Maldonado

(1968)

Sarabande and Scherzo

(Trio no. 1) (1930)

para oboe, fagot y piano*

Conlon Nancarrow

(1912-1997)

Trio no. 2 (1991)

para oboe, fagot y piano*

Conlon Nancarrow

3 Epitafios

para piano solo**

Paul Arma

(1905-1987)

5 Pieces

para piano a 4 manos

György Ligeti

(1923-2006)

Blues (1935)

para piano solo**

Conlon Nancarrow

Sonatina (1941)

para piano a 4 manos

Conlon Nancarrow

Fundación Espacio Nancarrow O´Gorman

#MetaNancarrow

La casa-estudio Conlon Nancarrow es un inmueble-testimonio de la valiosa obra musical creada durante cinco décadas por Conlon Nancarrow y por la cual ha sido considerado uno de los compositores más importantes del siglo XX. Es, también, la primera puesta en práctica de la arquitectura orgánica de Juan O´Gorman vinculada con Frank Lloyd Wright y el primer inmueble donde el arquitecto puso en práctica las aplicaciones de piedra de color natural que, un par de años más tarde, embellecerían los muros de Biblioteca Central en Ciudad Universitaria. Adicionalmente, la casa-Nancarrow es un espacio donde se llevaron a cabo múltiples acciones para demostrar la posibilidad de un hábitat moderno menos nocivo para el medio ambiente.

La labor de la Fundación Espacio Nancarrow O´Gorman se orienta a favor de una investigación crítica y activa; abierta a la colaboración y al diálogo, teniendo como principal objetivo la preservación del patrimonio tangible e intangible de la obra de Juan O´Gorman y Conlon Nancarrow, así como estimular nuevas acciones en torno a la música, pintura, arquitectura y escultura. Nuestros objetivos son formativos y buscan incidir en problemáticas de nuestro tiempo, combatir la amnesia histórica y generar diálogos abiertos y horizontales en torno al arte.

Apóyanos



Con tu ayuda, nuestras actividades de investigación y difusión activa alrededor de Conlon Nancarrow y Juan O'Gorman se continuarán realizando y la posibilidad de preservar la casa-estudio Conlon Nancarrow será una realidad.

Estamos a tiempo de prevenir la destrucción y trabajar en la construcción de horizontes de memoria más amplios e incluyentes.

Tu aportación nos acerca a la #MetaNancarrow

Conoce más sobre la casa-estudio Conlon Nancarrow

<https://fundacioneno.com.mx/nancarrow-house/>

Descubre las formas en las que puedes ayudarnos

   @fundacioneno

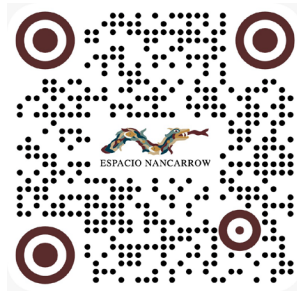
 hola@fundacioneno.com.mx
donaciones@fundacioneno.com.mx




 www.fundacioneno.com.mx



ESPACIO
NANCARROW
O'GORMAN

www.fundacioneno.com.mx



-  @fundacioneno
-  Espacio Nancarrow O'Gorman
-  hola@fundacioneno.com.mx